

1. Título / Denominación.

Heterodoxias socioreligiosas desde una perspectiva histórica y antropológica. Algunos ejemplos de Europa y Argentina

2. Objetivos

Objetivo general

Este curso ofrece una propuesta interdisciplinaria para analizar las heterodoxias socioreligiosas como fenómenos dinámicos y multifacéticos que atraviesan diversos contextos históricos y geográficos. A partir de un enfoque histórico y antropológico que permita comprender sus dinámicas, significados, impactos sociales y culturales, así como sus relaciones con las estructuras de poder, los procesos de resistencia y las transformaciones identitarias a lo largo del tiempo, se estudiará cómo las ideas, creencias o prácticas consideradas "desviadas" del canon ortodoxo dominante han configurado narrativas y prácticas alternativas y generado transformaciones significativas en el campo religioso hegemónico.

Objetivos específicos

A través de las herramientas conceptuales y metodológicas trabajadas en el CUEx nos proponemos que los cursantes puedan:

- Identificar la existencia de una multiplicidad de expresiones diversas en tanto heterodoxias religiosas- históricas como manifestaciones más contemporáneas.
- Analizar las características fundamentales de las heterodoxias socioreligiosas seleccionadas en el CUEx, incluyendo sus prácticas, creencias y formas de organización, para comprender cómo se diferenciaron de las corrientes religiosas hegemónicas.
- Investigar las estrategias discursivas y simbólicas empleadas por los movimientos heterodoxos para legitimar sus posiciones y desafiar las narrativas oficiales o hegemónicas.
- Contribuir al entendimiento interdisciplinario de cómo las manifestaciones heterodoxas reflejan y transforman las relaciones entre religión, poder y sociedad en distintos contextos históricos y geográficos.

Metodología:

El curso combinará lecturas teóricas, análisis de casos históricos y contemporáneos, y discusiones críticas. Además, se fomentará el diálogo interdisciplinario para enriquecer el entendimiento de los procesos de transformación sociocultural.

Ejes temáticos principales:

1. Heterodoxias y manifestaciones socioreligiosas periféricas.
2. Creatividad simbólica desde los márgenes: Producción de discursos y prácticas alternativas.
3. Casos en el espacio europeo: Modernidad temprana europea. Tensiones ideológicas entre la cultura campesina y la cultura cristiana. Ejemplos: brujería, vampirismo, licantropía.
4. Casos en el espacio argentino: Presentación de algunas manifestaciones religiosas que se manifiestan estructuralmente periféricas analizando su capacidad de reconfigurar dinámicas de poder y contribuir a la creatividad simbólica. Ejemplos: Espiritismos y chamanismos.
5. Reconfiguración de los campos dominantes: Impacto de las voces marginales en las estructuras de poder.

Estos enfoques permitirán a los cursantes cuestionar las narrativas dominantes y descubrir el potencial transformador de las posiciones periféricas.

3. Fundamentación

Las heterodoxias socioreligiosas son fenómenos complejos que se despliegan de manera variada en el campo religioso. En su presentación, van asumiendo diversas formas que oscilan entre religiosidades, espiritualidades y/o esoterismos. Cada una de estas formas se configura no sólo a partir de creencias y prácticas particulares, sino también en un continuo y a menudo tenso diálogo con las estructuras hegemónicas del cristianismo y sus variantes, que ha ocupado históricamente la posición dominante en la sociedad occidental. Este posicionamiento hegemónico establece una constante dialéctica de poder simbólico, material y político, que delimita las fronteras y las condiciones de posibilidad de estas heterodoxias (Bourdieu, 1971; 1987).

En términos analíticos, la categoría de heterodoxia, al igual que la de periferia, permite una aproximación flexible y posicional, que tiene la virtud de dar cuenta de los campos de fuerzas en los que se negocian relaciones de poder. Estas relaciones no solo se evidencian en la oposición a las doctrinas hegemónicas, sino también en la manera en que los grupos, personas o instituciones marginales configuran y presentan sus propias cosmovisiones como

alternativas al orden dominante. Así, las heterodoxias son creaciones simbólicas que nacen en los márgenes, muchas veces alimentadas por dinámicas de resistencia y reinterpretación.

Históricamente, estos grupos y/o instituciones marginales emergieron como respuestas a las limitaciones del discurso religioso oficial, ya sea dentro de las religiones establecidas o como alternativas fuera de estas. En este sentido, las investigaciones sobre las heterodoxias históricas y sus manifestaciones contemporáneas no solo se ocupan de estudiar a los grupos marginales, sino también de desentrañar las narrativas de resistencia y transformación que se gestan en sus márgenes. Desde las primeras herejías cristianas hasta los movimientos contemporáneos de espiritualidades alternativas, los casos de heterodoxia revelan tanto el potencial creativo como los riesgos de exclusión, persecución y marginación.

En este sentido, entender la heterodoxia como una categoría heurística es fundamental. No se trata solo de observar a esos grupos como desviaciones, sino como elementos significativos dentro de una trama más amplia de lucha simbólica y política. Estos grupos o personas construyen ideologías y producen símbolos que cuestionan, reinterpretan y, muchas veces, ofrecen una visión renovada del mundo. La creatividad simbólica que caracteriza a las heterodoxias se expresa en la elaboración de discursos y prácticas que permiten a sus miembros experimentar formas alternativas de sacralidad, conocimiento y poder.

Así, el estudio de estas manifestaciones periféricas nos invita a considerar una diversidad de casos que comparten una problemática conceptualmente circunscripta: las tensiones entre las doctrinas dominantes y las periféricas, entre los márgenes y los centros, entre lo legítimo y lo marginal. Cada uno de estos grupos se posiciona de manera única dentro de un campo socioreligioso caracterizado en la competencia por el sentido, el poder y la autoridad. En definitiva, las heterodoxias no son meros residuos del pasado, sino dinámicas vivas que continúan configurando nuevas formas de espiritualidad, ideología y acción política en el presente.

Este curso, entonces, propone investigar algunas manifestaciones religiosas que resultan heterodoxas, analizando cómo se perciben y se configuran en distintos momentos históricos y geografías, abordando algunos casos basados en la modernidad temprana europea como también ejemplos de “heterodoxias históricas y recreaciones contemporáneas en Argentina” (Wright y Ceriani Cernadas, 2018). Se considerará la heterodoxia como un fenómeno dinámico y variable, que abarca ideas, creencias o prácticas que se apartan del campo religioso hegemónico, analizando cómo esta se presenta en contextos socioculturales y políticos diferentes.

Esto permitirá observar cómo aquellos que ocupan posiciones marginales dentro de estos campos de poder construyen nuevas formas de pensamiento y acción que cuestionan el orden establecido y contribuyen a la creación simbólica y a la reconfiguración de discursos y prácticas sociales y culturales.

4. Tipo de CUEx (art. 2 del presente Reglamento) y Modalidad de dictado (art. 3 del presente Reglamento). Seleccione el tipo y modalidad elegida.

“Heterodoxias socioreligiosas desde una perspectiva histórica y antropológica. Algunos ejemplos de Europa y Argentina” es una Capacitación Universitaria Extracurricular de Transferencia, ya que se propone ofrecer al público en general como profesional y/o estudiantil conocimientos que son el producto de los proyectos de investigación: PICT-2021-I-A-01222 “Imaginarios terapéuticos, narrativas y rituales en heterodoxias socioreligiosas contemporáneas argentinas” y UBACyT “ ¿Llevados por el espíritu de la discordia: disidencias, conflictos y violencias religiosas en la Europa de los siglos XV a XVII? 20020220300149BA.

Esta CUEx adopta la modalidad virtual mixta, combinando instancias sincrónicas previamente definidas, con trabajo asincrónico con clases escritas y/o grabadas y trabajo en campus.

5. Estructura curricular (descripción general de las asignaturas/módulos y la carga horaria de cada una).

La Capacitación Universitaria Extracurricular “Heterodoxias socioreligiosas desde una perspectiva histórica y antropológica. Algunos ejemplos de Europa y Argentina” tiene un total de 120 horas a distribuirse en un semestre. Estas horas se organizan en 6 módulos de 20 horas cada uno:

Módulo 1: Introducción. Algunos aspectos metodológicos para el estudio de las heterodoxias socioreligiosas

Módulo 2: Creencias europeas: dos orientaciones del mundo

Módulo 3: Chamanismos

Módulo 4: Espiritismo

Módulo 5: Terapéuticas, sanaciones y daños

Módulo 6: Cierre. Centros y periferias

Mes	Módulo	Carga horaria
1	Introducción. Algunos aspectos metodológicos para el estudio de las heterodoxias socioreligiosas	20 h
2	Creencias europeas: dos orientaciones del mundo	20 h
3	Chamanismos	20 h
4	Espiritismos	20 h
5	Terapéuticas, sanaciones y daños	20 h
6	Cierre. Centros y periferias	20 h

6. Contenidos de cada módulo o asignatura, incorporando bibliografía por cada módulo y un apartado de bibliografía general sobre el tema de la CUEx.

Descripción general de los módulos

Módulo 1: Algunos aspectos metodológicos para el estudio de las heterodoxias socioreligiosas.

Las heterodoxias socioreligiosas, como fenómeno de resistencia frente a las doctrinas religiosas dominantes, se presentan en una variedad de formas que incluyen religiosidades, sabidurías, esoterismos, espiritualidades. Cada una de estas manifestaciones se articula dentro de un campo complejo de relaciones de poder simbólico, material y político con el cristianismo y sus variantes, la religión hegemónica en muchas sociedades occidentales, particularmente en América Latina y Europa. Este campo no es estático, sino dinámico, y las heterodoxias, al ocupar posiciones marginales en relación con el orden establecido, operan en un juego de tensiones que va desde el desafío directo hasta la apropiación simbólica de elementos de la tradición dominante.

Para abordar este fenómeno, resulta útil entender a estos grupos que están marginalizados, no como un conjunto rígido de creencias y prácticas definidas, sino como una categoría flexible y posicional. Este enfoque permite observar cómo esos grupos, personas e instituciones que son periféricos dentro del campo socioreligioso dominante, no sólo se oponen, sino que constantemente negocian su visibilidad, relevancia y legitimidad. Así, las heterodoxias no son simplemente desviaciones marginales, sino campos de fuerzas donde se negocian no solo disputas religiosas, sino también cuestiones de poder político y social. Los

márgenes, en este sentido, no son espacios vacíos, sino que funcionan como zonas donde emergen nuevas formas de pensar, sentir y organizar lo espiritual, lo que les da una gran capacidad creativa.

Bibliografía

BOURDIEU, Pierre: 1979. Genèse et structure du champ religieux. En: *Revue Française de Sociologie XII*: pp. 295-334. (Traducción española en Relaciones 1008, otoño 2006, Vol. XXVII: pp. 29-83).

MARTINEZ, ANA T. 2007. "Para estudiar campos periféricos. Un ensayo sobre las condiciones de utilización fecunda de la teoría del campo de Pierre Bourdieu." Trabajo y Sociedad. Indagaciones sobre el trabajo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas IX (9).

FRIGERIO, Alejandro & ORO, P. 1998. "Sectas satánicas en el Mercosur: Un estudio de la construcción de la desviación religiosa en los medios de comunicación de Argentina y Brasil". En: *Horizontes antropológicos* 8. Buenos Aires.

FRIGERIO, Alejandro; WYNARCZYK, Hilario. 2008. "Diversidad no es lo mismo que pluralismo: cambios en el campo religioso argentino (1985-2000) y lucha de los 121 evangélicos por sus derechos religiosos. *Sociedade e estado, Brasilia*, v. 23, n.2, p.227- 260, maio/ago.

WRIGHT, P y CERIANI CERNADAS C. 2009. Modernidades periféricas y paradojas de la cultura: debates y agendas en la antropología de la religión. *Primeras Jornadas de Religión y Sociedad en la Argentina Contemporánea y Países del Cono Sur (RELIGAR)*.

WRIGHT P, y CERIANI CERNADAS C. 2018. Entre heterodoxias históricas y recreaciones contemporáneas. En: *Periferias sagradas en la modernidad argentina*. Ed.Biblos.

WRIGHT, P. y M.C. MESSINEO. 2013. La producción cultural del imaginario esotérico: una visita desde Buenos Aires. *Cultura y Religión. Revista de Sociedades en Transición* [Iquique], Vol 7 N°1/enero-junio: 30-45.

CAROZZI, MARÍA J. 1993. "Contribuciones del estudio de los nuevos movimientos religiosos a la sociología de la religión: una evaluación crítica". En: *Carozzi, Frigerio & Tarducchi: Nuevos movimientos religiosos y Ciencias Sociales (I)*." Centro Editor de América Latina.

Módulo 2: Creencias europeas: dos orientaciones del mundo.

La figura del doble se hace presente de manera recurrente en los imaginarios que proliferaron durante la Modernidad temprana (siglos XV al XVIII). En este período, el estereotipo de la bruja y las representaciones del vampiro y el hombre lobo toman fuerza a partir de la circulación y la gran producción de escritos demonológicos dedicados a discutir estas

manifestaciones y el poder del demonio en el plano terrenal. En un contexto en el cual todo aquello que se apartara del dogma cristiano era considerado una amenaza, comenzó la creación y consolidación de distintos imaginarios que se fundían con las interpretaciones y vivencias campesinas de dichos fenómenos. A fin de ofrecer una guía de la temporalidad en la que sucedieron estos fenómenos, se procederá a ofrecer una cronología de la caza de brujas y se abordarán algunas de las regiones europeas en las que se desarrollaron estos fenómenos, haciendo mención a las características particulares que toman aquellos espacios europeos llamados “periféricos”.

Una de las perspectivas que orienta nuestro análisis se centra en los trabajos de Claude Lecouteux, quien, en *Hadas, brujas y hombres lobo en la Edad Media. Historia del doble* (1999) y en *Fantasmas y aparecidos en la Edad Media* (1998), permite explorar las características en común de estos fenómenos, entre los que se encuentran el desdoblamiento del cuerpo, el doble zoomorfo y el aparecido, todos ellos asociados a la figura del doble. Esta lectura proveerá un abordaje que posibilite rastrear algunos de los elementos de las culturas agrícolas que pervivieron en ese período y que fueron reapropiados y resignificados por la cultura cristiana, como un intento de moldear otra orientación del mundo.

Bibliografía

BARRIONUEVO, M. SOLEDAD, “Historia de la bruja en Eslovenia”. En Actas de la 3o Jornada Nacional de Estudios Eslavos, 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Alejandro Ariel González, 2022. ISBN 978-987-88-7159-2.

CAMPAGNE, FABIÁN, *Strix hispánica: demonología cristiana y cultura folklórica en la España moderna*, Buenos Aires: Prometeo, 2009. (Selección)

KROPEJ, MONIKA. *Supernatural beings from Slovenian myth and folktales*, Ljubljana, Založba ZRC, 2012

LECOUTEUX, CLAUDE. *Hadas Brujas y Hombres Lobo en la Edad Media. Historia del Doble*, Palma de Mallorca: José de Olaneta, 1999. (selección)

LECOUTEUX, CLAUDE. *Fantasmas y aparecidos en la Edad Media*, Barcelona: Medievalia, 1998

Módulo 3: Chamanismos

El chamanismo fue originalmente asociado como una religión muy arcaica, siendo el historiador de las religiones Mircea Eliade (1960 [1951]) quien realizó una sistematización

clásica de sus aspectos más generales tomando como base de datos etnográficos los chamanes siberianos. Según Eliade el chamanismo podía ser considerado como “técnicas arcaicas de éxtasis” posibilitando su avance en los estudios interculturales sobre las prácticas chamánicas, pero a riesgo de provocar una “estereotipación universalista de sus rasgos mínimos” (Wright, 2024: 10) sin considerar el sustento empírico y los rangos diversos de los practicantes religiosos.

Nuevas investigaciones respaldan nociones del chamanismo como un concepto transcultural (Winkelman, 2007; 2011; 2024) y a través de una renovada versión del término “éxtasis” como “estados alterados de conciencia”.

Nos situaremos en los estudios de caso sobre el chamanismo toba en Argentina, quienes al poseer una tradición cazadora-recolectora proponen al mundo habitado por seres y/o entidades no humanas del ámbito de la naturaleza, con las cuales los chamanes se contactan especialmente en sueños y/o en visiones recibiendo poder y conocimiento a través de ellas y, sosteniendo de este modo, técnicas terapéutico-rituales propias. En la actualidad ese horizonte chamánico aparece reelaborado de modo conspicuo en fenómenos sociorreligiosos vinculados con iglesias indígenas tobas que se ha extendido a otras etnias chaqueñas.

Bibliografía:

ELIADE MIRCEA. 1960 [1951]. *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*. Introducción y capítulo 1. Fondo de Cultura económica.

ELIADE, MIRCEA. 1991. *Diccionario de las religiones*. Ed. Paidós Orientalia.

WINKELMAN, MICHAEL. 2024. El chamanismo desde una perspectiva transcultural. Dossier Chamanismos contemporáneos. Concepciones y experiencias revisitadas. *Scripta Ethnologica Nueva Época*, Vol 46, Num 1. Bs As, Traducción de un artículo originalmente publicado en *International Journal of Transpersonal Studies*, 31(2), 2013, pp. 47-62.

WRIGHT PABLO. 2008. Desplazamientos fundacionales. En: *Ser-en-el-sueño. Crónicas de historia y vida toba*. Ed. Biblos.

WRIGHT PABLO. 2015. Sueño, chamanismo y Evangelio en los QOM (tobas) del Chaco argentino. *Sociedad y Religión N°44, Vol XXV*, pp. 30-61.

WRIGHT, PABLO y LOURDES BÁEZ CUBERO. 2024. Dossier Chamanismos contemporáneos. Concepciones y experiencias revisitadas. *Scripta Ethnologica Nueva Época*, Vol 46, Num 1. Bs As, pp. 9-19.

Módulo 4: Espiritismos

El espiritismo, especialmente el que se desarrolla a partir de las enseñanzas de Allan Kardec (1804-1869) en el siglo XIX, es una doctrina que sostiene la posibilidad de la comunicación con los espíritus de los muertos. Su perfil innovador residió en los pilares mismos de la doctrina: la existencia de Dios como creador, la preexistencia del espíritu, la reencarnación como ley universal de evolución espiritual y la *mediumnidad* como modo de comunicación con los espíritus y/o *desencarnados* que habitan el plano espiritual.

El espiritismo se aleja de las doctrinas cristianas hegemónicas al enfocarse en la relación directa con los espíritus y el uso de medios como las sesiones *mediúmnicas*. Aunque contiene elementos de moral cristiana, se puede considerar como una práctica heterodoxa en la medida en que desafía la visión “tradicional” cristiana del “más allá” al otorgar agencia no sólo al creyente en su potencial calidad de médium, sino y sobre todo, a los espíritus. Asimismo, sus postulados lo hicieron posicionarse en originales explicaciones a fenómenos que suelen considerarse trágicos, como la enfermedad y la muerte, y a su vez, sostener prácticas terapéutico-rituales propias, que muchas veces se encuentran por fuera de las socialmente normalizadas. Estas cuestiones lo convierten en un campo de creencias marginales frente al de las religiones hegemónicas.

A través de investigaciones etnográficas y como estudio de caso, nos focalizaremos en la forma que ha adoptado el espiritismo kardeciano argentino, desde su llegada a nuestro país hacia mediados del siglo XIX, la época de los “grandes médiums”, los conflictos con diversos organismos estatales, la religión oficial y la ciencia, sobre todo la psiquiatría, para analizar su actual estado de invisibilización.

Bibliografía

CORBETTA JUAN MANUEL y MORENO ELIZABETH. 2015. Los orígenes del espiritismo en Argentina. *XV JORNADAS INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS DE HISTORIA* 16 al 18 de septiembre de 2015 Comodoro Rivadavia – Chubut. Departamento de Historia Sede Comodoro Rivadavia Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (U.N.P.S.J.B.)

JIMENO J. CORBETTA JM y SAVALL F. 2013. *Cuando hablan los espíritus. Historias del movimiento kardeciano en Argentina*. Editorial Antigua.

LUDUEÑA GUSTAVO. 2001. Cosmología y epistemología espiritualista en la Escuela Científica Basilio. *Revista de Ciencias de las Religiones* 6.

LUDUEÑA GUSTAVO. 2004. Espiritismo y catolicismo en la Argentina. La Escuela Científica Basilio como estudio de caso. *X Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad (ALER)*. San Cristobal de las Casas, Chiapas.

MORENO ELIZABETH y CORBETTA JUAN MANUEL. 2015. “Esos locos que hablan con los muertos”. *Locura y espiritismo en Argentina. IV Jornadas RELIGAR – SUR/ VI Jornadas de Religión y Sociedad en Argentina*. Sede Museo Roca – Instituto de Investigaciones Históricas.

MORENO ELIZABETH y CORBETTA JUAN MANUEL. 2024. La conformación del campo espiritista argentino. Un recorrido histórico. *XIX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia Universidad Nacional de Rosario* 18 al 21 de septiembre de 2024 organiza: Escuela de Historia – Facultad de Humanidades y Artes – Universidad Nacional de Rosario.

Módulo 5: Terapéuticas, sanaciones y daños.

El estudio de las heterodoxias religiosas como prácticas terapéuticas, sanadoras o incluso como vehículos de daño es un tema complejo que combina aspectos culturales, históricos, psicológicos y religiosos. Manifestaciones como las espiritistas, los chamanismos, brujerías y diversas tecnologías de curanderismo “tradicional” y/o popular (Idoyaga Molina, 2011; 2015) son prácticas espirituales y esotéricas que a lo largo de la historia han utilizado rituales, símbolos, y creencias para sanar o, en algunos casos, hasta causar daño. En cada una de estas prácticas, los conceptos de "sanación" y "daño" se entienden de maneras muy particulares, relacionadas con las energías espirituales, las fuerzas de la naturaleza, y la conexión con el mundo invisible.

Existen distintas formas de intervenir en el mundo material y el espiritual. El espiritismo cura a través de contactar con espíritus elevados. A su vez, un ritual como la *desobsesión*, a partir de la intervención de *médiums* como canalizadores de espíritus *desencarnados*, libera a los espíritus *obsesores* que pueden hacer daño.

Por su parte, los chamanes utilizan rituales, cánticos, trances inducidos (mediante ayuno, danza, tambores o sustancias enteógenas) o sueños para conectarse con el mundo espiritual y obtener guía o poder curativo. A través de la extracción de entidades que producen enfermedades, los chamanes pueden restaurar el equilibrio de una persona. Sin embargo, en algunos casos utilizan prácticas para causar daño, ya sea por venganza o competencia de poder.

Finalmente, es importante distinguir entre la construcción demonológica que primó en la temprana modernidad occidental, que tomó elementos de la cultura campesina para crear un imaginario que se oponía al cristianismo, y las prácticas tradicionales asociadas a la brujería popular en los diferentes contextos y espacios geográficos que, en muchos casos, perduran hasta la actualidad.

Bibliografía

ALGRANTI, Miguel. 2007. "Teorías etiológicas de la enfermedad y algunos principios terapéuticos en las prácticas de la Escuela Científica Basilio de Buenos Aires". *Scripta Ethnologica*, Buenos Aires, Vol. XXIX, 109-119.

BELIVEAU GIMENEZ, VERÓNICA. 2017. Terapéuticas católicas, males modernos: Procesos de sanación y exorcismo en Argentina. *Sociedad y Religión* N°47, Vol XXVII, pp. 33-59.

BELIVEAU GIMENEZ, VERÓNICA y FERNANDEZ, NATALIA S. 2018. "Somos cuerpo, alma y espíritu": Persona, enfermedad y procesos de sanación y exorcismo en el catolicismo contemporáneo en Argentina. *Salud colect.* [online], vol.14, n.2, pp.161-177. ISSN 1669-2381. <https://dx.doi.org/10.18294/sc.2018.1504>.

CAMPAGNE, FABIÁN, A. *Homo Catholicus, Homo Superstitiosus*, Madrid, Miño y Dávila, 2002.

CAMPAGNE, FABIÁN, A. Medicina y religión en el discurso antisupersticioso español de los siglos XVI a XVIII: un combate por la hegemonía, DYNAMIS. *Acta Hisp. Med. Sci. Hist. Illus.* 2000, 20, 417-456.

IDOYAGA MOLINA, ANATILDE 2000. La bruja pilagá. En: Idoyaga Molina, Shamanismo, Brujería y Poder en América Latina. Buenos Aires: CAEA-CONICET, pp. 13-49.

IDOYAGA MOLINA, ANATILDE. 2015. Enfermedad, Terapia y las Expresiones de lo Sagrado: Una síntesis sobre medicinas y religiosidades en Argentina. *Ciencias Sociales y Religión/ Ciências Sociais e Religião*, Porto Alegre, ano 17, n. 22, p. 15-37, jan-jul 2015.

MENCEJ, MIRJAM, *Styrian Witches in European perspective. Ethnographic fieldwork*. Londres, Palgrave. Macmillan, 2017.

MORENO ELIZABETH y CORBETTA JUAN MANUEL. 2015. Locura y Espiritismo. Etiología espírita de la salud mental y las técnicas terapéutico-rituales de la "desobsesión". *Ciencias Sociales y Religión*. Vol 17, pp 22. ISSN 1518-4463.

MORENO ELIZABETH y CORBETTA JUAN MANUEL. 2014. Etiología de las enfermedades y prácticas orientadas a una salud integral en el espiritismo kardeciano en la Argentina. *Mitológicas*, vol. XXIX, 2014, pp. 66-85 Centro Argentino de Etnología Americana Buenos Aires, Argentina.

WRIGHT, PABLO. 1995. Cinco Discursos y un Mismo Arbol? Problemas de iconografía y hermenéutica antropológica. *Anthropologica* [Lima] 13:91-124

Módulo 6: Centros y periferias

Las manifestaciones analizadas en este curso son expresiones espirituales y culturales con características propias, pero comparten algunos puntos en común relacionados con el desarrollo de habilidades, el manejo del poder, y la interacción con fenómenos que trascienden lo físico, buscando establecer una relación directa con entidades, fuerzas o mundos espirituales.

A su vez, involucran diferentes nociones de la transformación del individuo, que van desde transformaciones morales –como en el caso de los espiritistas-, simbólicas, espirituales y hasta la creencia en la posibilidad de acceder a cambios físicos como en el caso de la licantropía. La transformación personal es un componente clave en todos, ya sea simbólica, física, emocional y/o espiritual.

A lo largo del curso se analiza el modo en que estas manifestaciones tienen características que las hace estar al margen de las interpretaciones dominantes dentro del campo religioso hegemónico, y frecuentemente se posicionan en tensión con las ortodoxias religiosas. Es así que cuando hablamos de centros y periferias en relación con las heterodoxias socioreligiosas, se hace alusión a cómo se distribuyen y perciben estas prácticas en función de su proximidad o alejamiento de las estructuras de poder religioso y social.

El objetivo en este último módulo es que los cursantes puedan realizar una articulación de los contenidos abordados en los módulos 1, 2, 3, 4, 5 y 6 a través de un trabajo integrador.

Bibliografía General

ALGRANTI, Miguel. 2007. “Teorías etiológicas de la enfermedad y algunos principios terapéuticos en las prácticas de la Escuela Científica Basilio de Buenos Aires”. *ScriptaEthnologica*, Buenos Aires, Vol. XXIX, 109-119.

BARRIONUEVO, M. SOLEDAD, “Historia de la bruja en Eslovenia”. En Actas de la 3o Jornada Nacional de Estudios Eslavos, 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Alejandro Ariel González, 2022. ISBN 978-987-88-7159-2.

BOURDIEU, Pierre: 1979. Genèse et structure du champ religieux. En: *Revue Française de Sociologie XII*: pp. 295-334. (Traducción española en Relaciones 1008, otoño 2006, Vol. XXVII: pp. 29-83).

BELIVEAU GIMENEZ, VERÓNICA. 2017. Terapéuticas católicas, males modernos: Procesos de sanación y exorcismo en Argentina. *Sociedad y Religión N°47*, Vol XXVII, pp. 33-59.

BELIVEAU GIMENEZ, VERÓNICA y FERNANDEZ, NATALIA S. 2018. “Somos cuerpo, alma y espíritu”: Persona, enfermedad y procesos de sanación y exorcismo en el

catolicismo contemporáneo en Argentina. *Salud colect.* [online], vol.14, n.2, pp.161-177. ISSN 1669-2381. <https://dx.doi.org/10.18294/sc.2018.1504>.

CAMPAGNE, FABIÁN, *Strix hispánica: demonología cristiana y cultura folklórica en la España moderna*, Buenos Aires: Prometeo, 2009. (Selección)

CAMPAGNE, FABIÁN, A. *Homo Catholicus, Homo Superstitiosus*, Madrid, Miño y Dávila, 2002.

CAMPAGNE, FABIÁN, A. Medicina y religión en el discurso antisupersticioso español de los siglos XVI a XVIII: un combate por la hegemonía, DYNAMIS. *Acta Hisp. Med. Sci. Hist. Illus.* 2000, 20, 417-456.

CAROZZI, MARÍA J. 1993. “Contribuciones del estudio de los nuevos movimientos religiosos a la sociología de la religión: una evaluación crítica”. En: *Carozzi, Frigerio & Tarducchi: Nuevos movimientos religiosos y Ciencias Sociales (I)*.” Centro Editor de América Latina.

CORBETTA JUAN MANUEL y MORENO ELIZABETH. 2015. Los orígenes del espiritismo en Argentina. *XV JORNADAS INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS DE HISTORIA* 16 al 18 de septiembre de 2015 Comodoro Rivadavia – Chubut. Departamento de Historia Sede Comodoro Rivadavia Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (U.N.P.S.J.B.).

ELIADE MIRCEA. 1960 [1951]. *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*. Introducción y capítulo 1. Fondo de Cultura económica.

ELIADE, MIRCEA. 1991. *Diccionario de las religiones*. Ed. Paidós Orientalia.

FRIGERIO, Alejandro & ORO, P. 1998. “Sectas satánicas en el Mercosur: Un estudio de la construcción de la desviación religiosa en los medios de comunicación de Argentina y Brasil”. En: *Horizontes antropológicos* 8. Buenos Aires.

FRIGERIO, Alejandro; WYNARCZYK, Hilario. 2008. “Diversidad no es lo mismo que pluralismo: cambios en el campo religioso argentino (1985-2000) y lucha de los 121 evangélicos por sus derechos religiosos. *Sociedade e estado, Brasilia*, v. 23, n.2, p.227- 260, maio/ago.

IDOYAGA MOLINA, ANATILDE 2000. La bruja pilagá. En: Idoyaga Molina, Shamanismo, Brujería y Poder en América Latina. Buenos Aires: CAEA-CONICET, pp. 13-49.

IDOYAGA MOLINA, ANATILDE. 2015. Enfermedad, Terapia y las Expresiones de lo Sagrado: Una síntesis sobre medicinas y religiosidades en Argentina. *Ciencias Sociales y Religión/ Ciências Sociais e Religião*, Porto Alegre, ano 17, n. 22, p. 15-37, jan-jul 2015.

JIMENO J. CORBETTA JM y SAVALL F. 2013. *Cuando hablan los espíritus. Historias del movimiento kardeciano en Argentina*. Editorial Antigua.

KROPEJ, MONIKA. *Supernatural beings from Slovenian myth and folktales*, Ljubljana, Založba ZRC, 2012

LECOUTEUX, CLAUDE. *Hadas Brujas y Hombres Lobo en la Edad Media. Historia del Doble*, Palma de Mallorca: José de Olaneta, 1999. (selección)

LECOUTEUX, CLAUDE. *Fantasmas y aparecidos en la Edad Media*, Barcelona: Medievalia, 1998

LUDUEÑA GUSTAVO. 2001. Cosmología y epistemología espiritualista en la Escuela Científica Basilio. *Revista de Ciencias de las Religiones* 6.

LUDUEÑA GUSTAVO. 2004. Espiritismo y catolicismo en la Argentina. La Escuela Científica Basilio como estudio de caso. *X Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad (ALER)*. San Cristobal de las Casas, Chiapas.

MARTINEZ, ANA T. 2007. "Para estudiar campos periféricos. Un ensayo sobre las condiciones de utilización fecunda de la teoría del campo de Pierre Bourdieu." Trabajo y Sociedad. Indagaciones sobre el trabajo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas IX (9).

MENCEJ, MIRJAM, *Styrian Witches in European perspective. Ethnographic fieldwork*. Londres, Palgrave. Macmillan, 2017.

MORENO ELIZABETH y CORBETTA JUAN MANUEL. 2015. "Esos locos que hablan con los muertos". *Locura y espiritismo en Argentina. IV Jornadas RELIGAR – SUR/ VI Jornadas de Religión y Sociedad en Argentina*. Sede Museo Roca – Instituto de Investigaciones Históricas.

MORENO ELIZABETH y CORBETTA JUAN MANUEL. 2024. La conformación del campo espiritista argentino. Un recorrido histórico. *XIX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia Universidad Nacional de Rosario* 18 al 21 de septiembre de 2024 organiza: Escuela de Historia – Facultad de Humanidades y Artes – Universidad Nacional de Rosario.

MORENO ELIZABETH y CORBETTA JUAN MANUEL. 2015. *Locura y Espiritismo. Etiología espírita de la salud mental y las técnicas terapéutico-rituales de la "desobsesión"*. *Ciencias Sociales y Religión*. Vol 17, pp 22. ISSN 1518-4463.

MORENO ELIZABETH y CORBETTA JUAN MANUEL. 2014. Etiología de las enfermedades y prácticas orientadas a una salud integral en el espiritismo kardeciano en la Argentina. *Mitológicas*, vol. XXIX, 2014, pp. 66-85 Centro Argentino de Etnología Americana Buenos Aires, Argentina.

WINKELMAN, MICHAEL. 2024. El chamanismo desde una perspectiva transcultural. Dossier Chamanismos contemporáneos. Concepciones y experiencias revisitadas. *Scripta Ethnologica Nueva Época*, Vol 46, Num 1. Bs As, Traducción de un artículo originalmente publicado en *International Journal of Transpersonal Studies*, 31(2), 2013, pp. 47-62.

WRIGHT, PABLO. 1995. Cinco Discursos y un Mismo Arbol? Problemas de iconografía y hermenéutica antropológica. *Anthropologica* [Lima] 13:91-124

WRIGHT PABLO. 2008. Desplazamientos fundacionales. En: *Ser-en-el-sueño. Crónicas de historia y vida toba*. Ed. Biblos.

WRIGHT PABLO. 2015. Sueño, chamanismo y Evangelio en los QOM (tobas) del Chaco argentino. *Sociedad y Religión N°44, Vol XXV*, pp. 30-61.

WRIGHT, P y CERIANI CERNADAS C. 2009. Modernidades periféricas y paradojas de la cultura: debates y agendas en la antropología de la religión. *Primeras Jornadas de Religión y Sociedad en la Argentina Contemporánea y Países del Cono Sur (RELIGAR)*.

WRIGHT P, y CERIANI CERNADAS C. 2018. Entre heterodoxias históricas y recreaciones contemporáneas. En: *Periferias sagradas en la modernidad argentina*. Ed.Biblos.

WRIGHT, P. y M.C. MESSINEO. 2013. La producción cultural del imaginario esotérico: una visita desde Buenos Aires. *Cultura y Religión. Revista de Sociedades en Transición* [Iquique], Vol 7 N°1/enero-junio: 30-45.

WRIGHT, PABLO y LOURDES BÁEZ CUBERO. 2024. Dossier Chamanismos contemporáneos. Concepciones y experiencias revisitadas. *Scripta Ethnologica Nueva Época*, Vol 46, Num 1. Bs As, pp. 9-19.

7. Carga horaria total (120 horas reloj).

La Capacitación Universitaria Extracurricular “Heterodoxias socioreligiosas desde una perspectiva histórica y antropológica. Algunos ejemplos de Europa y Argentina” tiene una duración de 120 horas reloj distribuidas en una cursada de seis meses de 20 horas cada uno.

8. Destinatarios/as (aclarando, en caso de ser necesario, los requisitos de admisión).

La capacitación está dirigida a todos los/as estudiantes y graduados/as de carreras sociales y/o humanísticas de universidades nacionales y extranjeras e institutos terciarios no universitarios, que deseen familiarizarse con las temáticas planteadas en la presente CUEX. Asimismo, está abierto a estudiantes y graduados/as de otras carreras y a toda la comunidad en general, dado que no se requieren conocimientos previos.

9. Condiciones de cursada y de aprobación de la Capacitación.

La cursada se realiza de manera virtual mixta a lo largo de un semestre. En cada uno de los meses del período se cursa un módulo con cuatro encuentros semanales que combina clases sincrónicas y asincrónicas y material textual y audiovisual que se comparte a través de un aula virtual alojada en el campus de grado de la Facultad de Filosofía y Letras. En el aula virtual se encuentran, además, un foro de presentación y foros de intercambio que acompañan cada clase. Allí se desarrollan también las actividades propuestas por el equipo docente, que luego integrarán un *portfolio*. Los/as cursantes cuentan con un período de 7 (siete) días para la resolución de actividades a partir de su publicación y, excepcionalmente, pueden disponer de prórrogas.

Condiciones de aprobación: participar del 75 por ciento de los encuentros sincrónicos y haber presentado los trabajos requeridos asincrónicamente.

10. Conocimientos y/o habilidades que alcanzarán lxs estudiantes que hayan aprobado la Capacitación.

Quienes aprueben la Capacitación Universitaria Extracurricular “Heterodoxias socioreligiosas desde una perspectiva histórica y antropológica. Algunos ejemplos de Europa y Argentina” contarán con conocimientos fundamentales sobre las heterodoxias religiosas. El objetivo es familiarizar a las/os alumnas/os con la producción científica en ciencias sociales sobre las formas de religiosidad/espiritualidades existentes en Argentina y Europa y las tensiones entre “centros” y “periferias” sagradas. Asimismo, presentar, desarrollar y analizar los aportes empíricos y teóricos ligados tanto a problemáticas específicas como a grupos y movimientos religiosos singulares.

11. Certificación que otorga.

Capacitación Universitaria Extracurricular “Heterodoxias socioreligiosas desde una perspectiva histórica y antropológica. Algunos ejemplos de Europa y Argentina”.

12. Coordinación.

Lic. Elizabeth Moreno (FFyL, UBA/ Secretaría de Cultura de la Nación)

13. Equipo Docente y/o Tutores

Tutores:

Prof. María Soledad Barrionuevo (FFyL, UBA-Instituto de Historia Antigua, Medieval y

Moderna)

Equipo docente:

Dr. Pablo Wright (CONICET/ FFyL, UBA-ICA)

Lic. Denise Welsch (FFyL, UBA-ICA/Fundación Barceló/UCES)

Lic. Juan Manuel Corbetta (UJFK/UNLU/FFyL, UBA/ Secretaría de Cultura de la Nación)

14. CV abreviado de la Coordinación y los/as integrantes del equipo docente y/o de tutores. La propuesta debe ajustarse a los criterios establecidos en los Arts. 4 y 5 del Reglamento.

Elizabeth Moreno es Licenciada en Ciencias Antropológicas con Orientación Sociocultural (UBA), Profesora en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas (UBA), con un postgrado en Desarrollo Local, Territorial y Economía Social por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Actualmente se encuentra realizando el Doctorado en Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Cuenta con experiencia docente en distintas universidades, entre estas FLACSO, UNSAM y el Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González.

Es Investigadora Especializada en la Dirección Nacional de Museos y Gestión Patrimonial de la Secretaría de Cultura de la Nación, donde realiza investigaciones vinculadas a cosmologías y heterodoxias espiritualistas tanto en espacios urbanos como rurales. Es Coordinadora del Programa Proyectos Especiales encontrándose a cargo de proyectos de investigación vinculados a temáticas sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en la mencionada Secretaría.

Miembro del Equipo de Antropología de la Religión (EAR) de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) e investigadora en Proyectos UBACyT F150 (2009/2011), UBACYT 2011-2014GC, PICT 1907 (2011-2014), PICT 2017-3132, PICT-2021-I-A-01222 a cargo del Dr. Pablo Wright. Ha desarrollado investigaciones de campo en la región patagónica en comunidades criollas e indígenas en la Argentina. Se especializa en antropología de la religión y simbólica. Es coautora del libro “Patrimonios visuales patagónicos. Territorios y sociedades” publicado por el Ministerio de Cultura de la Nación. Desde 2012 trabaja con sociedades espiritistas del área de CABA como en provincias.

Maria Soledad Barrionuevo es Maestranda por la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras en la Maestría en Estudios Feministas y Profesora de Historia por la misma universidad. participó como adscripta en las asignaturas Teoría e Historia de la Historiografía (Cattaruzza), Historia de España y Sociología para historiadores en la FFyL.

Actualmente se desempeña como adscripta en la cátedra de Historia Moderna de la UBA y forma parte del Proyecto UBACyT 20020220300149BA. “¿Llevados por el espíritu de la discordia: disidencias, conflictos y violencias religiosas en la Europa de los siglos XV a XVII?, dirigido por el Prof. Dr. Fabián Campagne y del FILOCyT. “Las múltiples caras de la otredad. Discriminación cultural y persecución religiosa en los reinos hispanos (siglos XV-XVII)”. Dirigido por Constanza Cavallero y Carolina Losada.

Cuenta con experiencia docente en diferentes Cursos de Extensión en la SEUBE de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), entre los que se encuentran *Historia de una persecución: brujería y creencias populares en la Europa Moderna* (junto con Melisa Aita Camps) y del curso *La Reforma Protestante en la Historia. Su herencia después de 500 Octubres*. Además, ha publicado artículos y participado en jornadas sobre disidencias religiosas.

Pablo Wright es Licenciado en Antropología por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Master y Doctor en Antropología por Temple University, Investigador Superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina),

Profesor Titular del Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UBA, y Director de la Sección Etnología del Instituto de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA). Es profesor de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina). Fue Senior Fellow del Center for the Study of World Religions de Harvard, y Visiting Fellow del Center for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences (CAS-E) de la Friedrich Alexander University Erlangen-Nuremberg. Realiza investigaciones en antropología de la religión entre diversos grupos sociales y étnicos, especialmente en la región chaqueña argentina.

Entre sus principales publicaciones está el libro "Ser-en-el sueño". Crónicas de historia y vida Toba (Biblos, 2008), el libro editado Periferias sagradas en la modernidad argentina (Biblos, 2018) y los artículos Dossier “Chamanismos contemporáneos. Concepciones y experiencias revisitadas”. Presentación. Scripta Ethnologica Nueva Epoca 46 (1): 9-19, (2024, en colaboración con L. Baez Cubero) y Technologies of the Self in Contemporary South American Shamanisms: The cases of the Qom/Toba (Argentina) and Santo Daime (Brazil). Indigenous Religious Traditions 1.1:25-40 (2023).

Denise Welsch es Licenciada en Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y actualmente es doctoranda en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Fue adscripta de la materia Antropología Sistemática III (UBA) y se desempeña como docente de Antropología y Sociología del Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Fundación Hospitalaria Barceló y en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

Ha publicado varios capítulos de libro y artículos en revistas científicas, entre ellos "Conociendo la Ley: la práctica de nam myoho rengue kyo en la Soka Gakkai Argentina" y "Entre cosmologías y coyunturas. Reflexiones sobre el proceso de localización de un movimiento transnacional". Participó en reuniones académicas a nivel local y regional y fue expositora invitada en el Max Planck Institute for Human Development de Berlín. Integró también el equipo docente del curso online "Budismo Moderno y Contemporáneo" de la Universitat Rovira i Virgili (FURV) y la Fundacion Dharma-Gaia.

En su investigación doctoral sobre grupos budistas en Buenos Aires indagó sobre sus prácticas rituales y creencias, considerando su dimensión emotiva y afectiva, así como la creación y reproducción de mundos morales como parte esencial del trabajo de transformación subjetiva de los creyentes.

Juan Manuel Corbetta es Lic. en Psicología (UJFK). Maestrando de Metodología de la Investigación Social (UNTREF) y de Ciencias Sociales con mención en Historia Social (UNLU). Fundador y coordinador del Programa Patrimonio y Creencias del Museo Roca – Instituto de Investigaciones Históricas de la Secretaría de Cultura de la Nación (2007 a 2017).

Miembro del Equipo de Antropología de la Religión (EAR) de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) e Investigador en los Proyectos UBACyT F150 (2009/2011), UBACYT 2011-2014GC, PICT 1907 (2011-2014), PICT 2017-3132, PICT-2021-I-A-01222 a cargo del Dr. Pablo Wright.

Ha desarrollado investigaciones sobre el espiritismo kardeciano en la Argentina desde 2007. Co-autor del libro *Cuando hablan los espíritus. Historias del movimiento kardeciano en la Argentina*, y autor de varios artículos académicos sobre la temática, desde perspectivas antropológicas e históricas.